**Rada Miasta Gdyni**   
Komisja Kultury

**Protokół nr 3/2024**

**Porządek posiedzenia:**

1. Otwarcie posiedzenia.  
2. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie udzielenia dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru oraz figurujących w gminnej ewidencji zabytków, znajdujących się na terenie administracyjnym Gminy Miasta Gdyni   
3. Wolne wnioski i informacje.  
4. Zakończenie obrad.

**Ad 1.**

Przewodniczący **Dominik Aziewicz** otworzył posiedzenie.

III posiedzenie Komisji Kultury odbyło się w środę 28 sierpnia 2024 r. w sali 105a Urzędu Miasta Gdyni. W posiedzeniu uczestniczyli: Dominik Aziewicz, Mariusz Bzdęga, Marek Dudziński, Natalia Kłopotek Główczewska, Larysa Kramin, Anna Salomon, Monika Strzałkowska, Joanna Zielińska oraz goście wiceprezydent Oktawia Gorzeńska, Naczelnik Wydz. Kultury Maja Wagner, Kierownik Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków Celina Łozowska i inspektor Luiza Skrzypkowska z Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków.   
  
**Ad 2.**  
Projekt przedstawiła Kierownik Biura Miejskiego Konserwatora **Zabytków Celina Łozowska:** To jest drugi termin naboru i to się zdarzyło pierwszy raz od lat. Wnioski są przyjmowane do 10 stycznia każdego roku. W pierwszym naborze na przyznanie dotacji było 1.100.000 zł. 324 tys. zł nie zostały rozdysponowane. Drugi nabór był do 30 czerwca. Wpłynęło 9 wniosków, w tym 6 kompletnych.

Prezydent 13 sierpnia zarządzeniem powołała Komisję rozpatrującą wnioski w składzie: Prezydent – Przewodnicząca Komisji, Miejski Konserwator Zabytków, Naczelnik Wydz. Architektoniczno-Budowlanego i Naczelnik Wydz. Budynków.

**Dominik Aziewicz** zapytał czy spotkania Komisji są protokołowane. Jeśli tak, to prosi o przesłanie kopii protokołu.

Celina Łozowska przedstawiła do wglądu oryginał protokołu i odpowiedziała, że skan protokołu zostanie przesłany.  
  
Inspektor **Luiza Skrzypkowska** z Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków przedstawiła zabytki, które otrzymają dofinasowanie.

* **Budynek „Polska YMCA”** (ul. S. Żeromskiego 26) otrzymuje dotację na prace wymagające pilnej interwencji - na remont kolumny narożnej, remont muru attykowego od wewnątrz i okapu żelbetowego oraz remont nawisu dachowego wraz z nadprożem nad oknami od strony podwórza.
* **Budynek mieszkalny** (Skwer Kościuszki 20)dotacja na renowację pięciu okien klatki schodowej
* **Budynek mieszkalny** (ul. Starowiejska 37) dotacja na renowację posadzki holu i schodów do I piętra klatki schodowej
* **Budynek mieszkalny** (ul. Świętojańska 48) dotacja na renowację tynków szlachetnych parteru elewacji frontowej
* **Budynek mieszkalny** (ul. Świętojańska 104) dotacja na renowację posadzki holu i schodów do I piętra klatki schodowej budynku
* **Budynek mieszkalny** (ul. Świętojańska 126) dotacja na renowację ścian, posadzki i schodów holu wejściowego klatki schodowej

**Dominik Aziewicz** zapytał o wnioski odrzucone.

**Luiza Skrzypkowska** odpowiedziała, że 3 wnioski nie spełniały wymogów formalnych. Wnioskodawcy byli wezwani do uzupełnienia.

**Wyniki głosowania**  
ZA: 7, PRZECIW: 0, WSTRZYMUJĘ SIĘ: 0, BRAK GŁOSU: 0, NIEOBECNI: 1  
ZA (7) Dominik Aziewicz, Mariusz Bzdęga, Marek Dudziński, Natalia Kłopotek Główczewska, Larysa Kramin, Anna Salomon, Monika Strzałkowska  
NIEOBECNI (1) Joanna Zielińska  
  
**Ad 3.**

Przewodniczący **Dominik Aziewicz** przedstawił harmonogram następnych posiedzeń Komisji:

* 11 września o godz. 16.00 w Muzeum Miasta Gdyni tematami będą: wizja kultury w Gdyni, Festiwal Filmów Fabularnych, wizyta w Muzeum Miasta Gdyni. Komisja gościć będzie Wiceprezydent Oktawię Gorzeńską, Dyrektor Muzeum Miasta Gdyni Karin Moder i Dyrektora FPFF Leszka Kopcia.
* 18 września o godz. 17.00 w Urzędzie Miasta lub Teatrze Muzycznym tematami będą 100-lecie Gdyni i parking przy Teatrze Muzycznym
* 23 października o godz. 16.00 w Teatrze Miejskim spotkanie z dyrektorem Krzysztofem Babickim, o godz. 19.00 możliwość uczestniczenia w próbie generalnej
* wstępnie 20 listopada spotkanie z dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdyni Natalią Gromow poświęcone nowej Strategii Działania Miejskiej Biblioteki Publicznej
* wstępnie 11 grudnia

**Anna Salomon** potwierdziła, że na 18 września zaprosi gości: wicedyrektora Teatru Muzycznego Bogdana Gasika, dyrektora Muzeum Marynarki Wojennej Tomasza Miegonia i Krystiana Nehrebeckiego z Teatru Muzycznego.

Zdaniem **Marka Dudzińskiego** 18 września to dobry termin na rozmowę o 100-leciu Gdyni, gdyż będzie już po pierwszym spotkaniu Komitetu Organizacyjnego. **Oktawia Gorzeńska** zadeklarowała zaproszenie zespołu koordynującego, wyznaczonego przez p. Prezydent. **Dominik Aziewicz** wyraził zaniepokojenie stanem przygotowań i chciałby podczas posiedzenia poznać „kamienie milowe”.

**Larysa Kramin** zapytała kiedy będzie rozmowa nt. Gdyńskiej Rady Kultury. **Dominik Aziewicz** odpowiedział, że podczas najbliższego posiedzenia Komisji (11 września) i jeśli są pytania do pani Prezydent nt. szeroko rozumianej kultury, to członkowie Komisji powinni je przygotować na 11 września.

Naczelnik Wydz. Kultury **Maja Wagner** poinformowała o rozpoczęciu procesu w sprawie powołania Rady ds. kultury. Zarządzeniem Prezydent z sierpnia uruchomiona została cała procedura. Trwa etap konsultacji prowadzonych na platformie dialogu (konsultujemy.gdynia.pl), koordynowany przez Laboratorium Innowacji Społecznych. Na stronie gdynia.pl i gdyniakulturalna.pl ukazały się informacje zapraszające mieszkańców do konsultowania zarysu projektu funkcjonowania Rady ds. kultury. Na chwilę obecną jest niewielkie zainteresowanie.

**Natalia Kłopotek Główczewska** zapytała co można zrobić by zwiększyć zainteresowanie konsultacjami.

**Mai Wagner** odpowiedziała, żeprzy dostępnych możliwościach będziemy wznawiać informacje o konsultacjach. Jej zdaniem inne tematy są dla mieszkańców ważniejsze niż Rada ds. kultury, kiedy mamy i Komisje Kultury i Rady działające przy instytucjach oraz organizacje pożytku publicznego. Jej prywatnym zdaniem jest przesyt różnych form konsultacji społecznych. **Marek Dudziński** i **Dominik Aziewicz** zgodzili się z tą opinią.

**Monika Strzałkowska** zapytała czy głosować może każdy niezależnie od wieku. **Maja Wagner** wyjaśniła, że na razie nie jest to głosowanie, na razie jest to składanie swoich komentarzy i propozycji do przeanalizowania i zapowiedziała zweryfikowanie zgłoszonej uwagi. Natomiast już cały proces wyboru kandydatów jest ustalony w regulaminie na poziomie decyzji p. Prezydent, a drugi etap w formie konsultacji, czyli prawdopodobnie jak w Budżecie Obywatelskim i być może osoby niepełnoletnie będą mogły głosować.

**Marek Dudziński** zapytał czym ta Rada różnić się będzie od istniejących Rad przy instytucjach kultury oraz czego dotyczą obecne konsultacje.

**Maja Wagner** odpowiedziała, że zaprosiliśmy mieszkańców do skonsultowania regulaminu powołania Rady, która ma być ciałem doradczym dla p. Prezydent działań w obszarze kultury. Jest to skierowane do osób fizycznych, artystów, które dotychczas nie mieli możliwości prezentowania swojego głosu i możliwość powołania do Rady i wyrażenia swojego głosu. Będzie to ciało opiniotwórcze, ale nie decyzyjne. Jest pomysł by pula środków na działania artystów – osób fizycznych była opiniowana przez Radę ds. kultury. To jeden z pomysłów. Pierwsza Rada zostanie powołana na rok.

Natomiast w Radach programowych przy instytucjach dyrektorzy zapraszają ekspertów do konsultowania programu danej jednostki. Funkcjonuje to np. w Gdyńskiej Szkole Filmowej. Jest Rada Pożytku Publicznego, gdzie spotkania są odnośnie organizacji pozarządowych i są komisje, powoływane do oceniania grantów (460 tys. na duże granty, konkursy filmowe na pulę 200 tys. i konkursy muzyczne na pulę 150 tys.).

**Natalia Kłopotek Główczewska** zapytała ile jest „bytów” w których mogą wziąć udział mieszkańcy, gdzie zrzeszamy mieszkańców w jednym temacie, zapraszamy do dyskusji.

**Marek Dudziński** zapytał czy p. Prezydent nie słucha mieszkańców poza radami.

Zdaniem **Dominika Aziewicza** kilkunastu członków Rady nie jest reprezentatywnych w stosunku do mieszkańców, są osobami aktywnymi w jakiejś kwestii.

**Maja Wagner** dodała, że Komisja Kultury jest reprezentacją mieszkańców.

**Natalia Kłopotek Główczewska** wyjaśniła, że nie chodzi o reprezentowanie mieszkańców, ale miejsce, gdzie mieszkaniec nie musząc kandydować do Rady Miasta może się wypowiedzieć. Jej zdaniem Rada może być świetnym miejscem do tego, żeby wspólnie spotkać się i pracować i wtedy przedstawić Komisji Kultury co wypracowały.

**Dominik Aziewicz** zapytał czy chodzi o nacisk na Komisję.

**Natalia Kłopotek Główczewska** podkreśliła, że nie mówi o naciskaniu, ale o wypracowaniu i przyjściu z gotowym pomysłem.

**Dominik Aziewicz** podsumował, że jest to jeden z wielu tematów na 11 września, ale nie chciałby, żeby zdominował posiedzenie.

**Mariusz Bzdęga** prosił, by na posiedzeniu Teatru Miejskiego była możliwość zwiedzenia obiektu i zobaczenia warunków pracy. **Dominik Aziewicz** postara się to zorganizować.

**Ad 4.**

Przewodniczący **Dominik Aziewicz** zakończył obrady.

Przewodniczący Komisji Kultury

Dominik Aziewicz

Przygotowała: Dorota Nelke / Biuro Rady Miasta

Przygotowano przy pomocy programu eSesja.pl