**Rada Miasta Gdyni**
Komisja Kultury

**Protokół nr 8/2024**

# Porządek posiedzenia:

1. Otwarcie posiedzenia
2. Przyjęcie porządku obrad
3. Przyjęcie protokołu,
4. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania nazwy Rondo Marynarki Wojennej RP rondu znajdującemu się u zbiegu ulic Admirała Józefa Unruga i Bosmańskiej
5. Stan przygotowań obchodów 100lecia Gdyni
6. ~~Wystąpienia zapowiedzianych gości w sprawie 100lecia Gdyni:
a) Maciej Łyszkiewicz (branża muzyczna)
b) Adam Zagrodzki (branża muzyczna)
c) Jacek Brzeziewicz (branża muzyczna).~~
7. Dyskusja o planach komisji na następny rok,
8. Wolne wnioski
9. Zakończenie obrad

Ad 1.

Przewodniczący **Dominik Aziewicz** otworzył posiedzenie. Ósme posiedzenie Komisji Kultury odbyło się 11 grudnia 2024 r. w Urzędzie Miasta Gdyni. W posiedzeniu uczestniczyli: Dominik Aziewicz, Mariusz Bzdęga, Marek Dudziński, Natalia Kłopotek Główczewska, Larysa Kramin, Anna Salomon, Joanna Zielińska oraz goście Naczelnik Wydz. Kultury Maja Wagner, Magdalena Oczachowska i Zygmunt Zmuda Trzebiatowski z Biura Prezydenta oraz przedstawiciele Kaszubskiego Forum Kultury.

# Ad 2.

Radna **Larysa Kramin** poinformowała, że przedstawiciele branży muzycznej (pkt 6 porządku obrad) nie mogli przybyć na posiedzenie Komisji.

Przewodniczący **Dominik Aziewicz** prosił gości z Kaszubskiego Forum Kultury o wcześniejsze informowanie o swoich wizytach. Jednocześnie zaproponował, żeby posiedzenie rozpocząć od wysłuchania gości.

Prezes Kaszubskiego Forum Kultury **Andrzej Busler** opowiedział o działalności KFK, w tym problemach z finansowaniem, wynikających z rosnących kosztów z jednej strony i zmniejszonego dofinansowania z Miasta z drugiej. KFK działa w siedzibie przy al. Marszałka Piłsudskiego 18, dzielonej z filią Miejskiej Biblioteki Publicznej i Radą Dzielnicy Kamienna Góra, która wkrótce przestanie funkcjonować. Problem są wysokie koszty utrzymania, wysokie faktury korygujące od ZBiLK, koszty mediów zimowych wzrosły o 80%.

Radni pytali m.in. o współpracę z Radami Dzielnic i o fundusze zewnętrzne. A. Busler podał m.in. przykład dofinansowania z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na projekt złotnicy kaszubskiej. Jednocześnie zwrócił uwagę, że przy pozyskiwaniu zewnętrznych funduszy łatwiej byłoby, gdyby Kaszubi byli uznawani za mniejszość etniczną, a nie jedynie za społeczność posługującą się językiem regionalnym.

**Maja Wagner** poinformowała radnych, że przekazywane Kaszubskiemu Forum Kultury 165.000 zł brutto jest kwotą od paru lat na tym samym poziomie. To są środki na bieżące funkcjonowanie. W podpisywanej umowie są wyszczególnione projekty, na przykład spacery. Jest też możliwość pozyskania środków w konkursie grantowym.

Dyskusja radnych zakończyła się prośbą do przedstawicieli Kaszubskiego Forum Kultury o przedstawienie szczegółowego budżetu i pełne liczbowe sprawozdanie.

Przewodniczący **Dominik Aziewicz** podsumował, że zamknięte są już prace na projektem budżetu na 2025 rok, natomiast w marcu będzie zamknięcie roku budżetowego 2024 i zgodnie z informacją pani Skarbnik będą wolne środki.

W związku z powyższym zaproponował przyjęcie stanowiska, że Komisja wysłuchała, zainteresowała się sytuacją KFK. Jest przekonana, że tożsamość kaszubska jest ważnym składnikiem gdyńskiej tożsamości i że jak najbardziej powinna być kultywowana i powinna również mieć godne finansowanie. W związku z powyższym rekomenduje pani Prezydent, żeby wzięła pod uwagę potrzeby Kaszubskiego Forum Kultury

**Maja Wagner** poinformowała, że w tej procedurze, nie będzie mogła zrobić dotacji (ponieważ nie może aneksować umowy, którą zawiera na rok na stałych zasadach), ale może ewentualnie uruchomić dofinansowanie na konkretny projekt.

**Dominik Aziewicz** zapowiedział, że napisze interpelację dotyczącą faktur korygujących, jeśli otrzyma do końca tygodnia mailem szczegółowe informacje nt. dat faktur i ich wysokości. Zapowiedział również, że Komisja postara się odwiedzić Kaszubskie Forum Kultury.

# Ad 3.

Punkt nie był omawiany.

# Ad 4.

Naczelnik **Maja Wagner** wyjaśniła, że chodzi o nadanie nazwy rondu, które znajduje się u zbiegu ulicy admirała Józefa Unruga i ulicy Bosmańskiej. Już w styczniu 2023 roku Rada Dzielnicy Obłuże przekazała uchwałę o nadanie nazwy rondu, ale budowa ronda była dopiero w planach, więc stąd taki poślizg czasowy. Poza Radą Dzielnicy do Urzędu wpłynęły jeszcze 3 wnioski w tej samej sprawie, złożone przez Bractwo ORP Warszawa, Radę Miejską Nowej Lewicy w Gdyni oraz Inspektorat Marynarki Wojennej. Wnioskodawcy zwracają uwagę na ścisły związek pomiędzy Marynarka Wojenną, a Gdynią, a szczególnie dzielnicą Obłuże. W Gdyni znajduje się dowództwo 3 Flotylli Okrętów RP, Akademia Marynarki Wojennej, która szkoli od wielu lat żołnierzy Marynarki Wojennej, funkcjonuje PGZ Stocznia Wojenna S.A

# Ad 5.

Magdalenia Oczachowska i Zygmunt Zmuda Trzebiatowski z Biura Prezydenta przedstawili plany obchodów 100-lecia Gdyni. Przygotowanie obchodów koordynuje w Urzędzie powołany przez p. Prezydent pięcioosobowy zespół: Ann Błaszczyk, Magdalenia Oczachowska, Beata Sikorska, Dominika Zabrocka i Zygmunt Zmuda Trzebiatowski.

Goście opowiedzieli m.in. o planie powołania Komitetu Honorowego, nowej lokalizacji pomnika Eugeniusza Kwiatkowskiego (zadanie na 2025 r., by w roku 2026 r. już stał na właściwym miejscu) i ogólnopolskim konkursie na logo 100-lecia (dwuetapowy konkurs, w którym najlepsze propozycje zostaną poddane pod głosowanie mieszkańców).

# Ad 7.

Radni dyskutowali o planach Komisji na 2025 rok. Na następnym posiedzeniu Komisji, które odbędzie się 15 stycznia, zostanie podjęta uchwała w tej sprawie.

# Ad 8.

Wolnych wniosków nie zgłoszono.

# Ad 9.

Przewodniczący **Dominik Aziewicz** zakończył posiedzenie.

Przewodniczący Komisji Kultury

Dominik Aziewicz

Przygotowała: Dorota Nelke / Biuro Rady Miasta

Przygotowano przy pomocy programu eSesja.pl